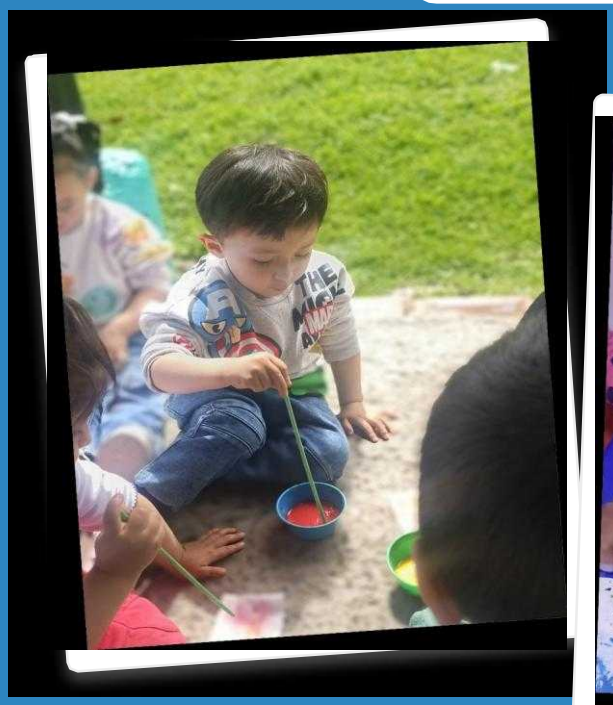
# Entre el arte y la exploración nace el aprendizaje

**Documentación Pedagógica · Mayo**
**Ceibas A**







## CEIBAS A

Durante el mes de mayo, los niños y niñas de Ceibas A vivenciarón diversas experiencias enmarcadas en el arte, la exploración del medio, el juego y la experimentación

Esta documentación,  recoge y sintetiza el proceso observado y los aprendizajes alcanzados de los niños y niñas en este mes de mayo, permitiendo evidenciar avances y descubrir sus intereses.

# Pintura con soplo de pitillo





Al aire libre, los niños y niñas exploraron la técnica del soplado con pitillo, tomando pintura líquida en colores primarios y dirigiéndola con el aire sobre diferentes superficies. Esta experiencia, que articula el arte con la exploración del medio, integra el control respiratorio con la expresión plástica: al soplar, el niño regula la intensidad y la dirección del aire y descubre, de manera vivencial, una relación de causa y efecto. El asombro y la concentración fueron las emociones predominantes.

## ✦ Aprendizajes observados

**Control respiratorio**

Al soplar de forma sostenida ejercitaron la musculatura del rostro y el control del aire, función ligada al desarrollo del lenguaje.

**Coordinación óculo-manual**

Dirigieron el pitillo y orientaron el soplo hacia un punto, ajustando progresivamente la precisión del movimiento.

**Exploración del color**

Observaron y compararon cómo se mezclan los colores primarios, ampliando su percepción visual y su vocabulario.

**Pensamiento causal**

Descubrieron que un soplo más fuerte desplaza más la pintura, construyendo nociones tempranas de causa y efecto.

# El planeta Tierra con plastilina





Los niños y niñas representaron el planeta Tierra con plastilina azul y verde, que extendieron sobre cartulina con ayuda de rodillos. La experiencia, que articula el arte con la exploración del medio natural, les permitió diferenciar el agua de la tierra a través del color y acercarse, de manera concreta y manipulativa, a la noción del planeta en que habitamos. El uso del rodillo y la presión con los dedos favorecieron un trabajo motor intencionado.

## ✦ Aprendizajes observados

**Motricidad fina y fuerza**

Presionaron y extendieron la plastilina, fortaleciendo la musculatura de manos y dedos, base de futuros trazos.

**Coordinación bilateral**

Manejaron el rodillo con ambas manos de forma simultánea y coordinada, integrando los dos lados del cuerpo.

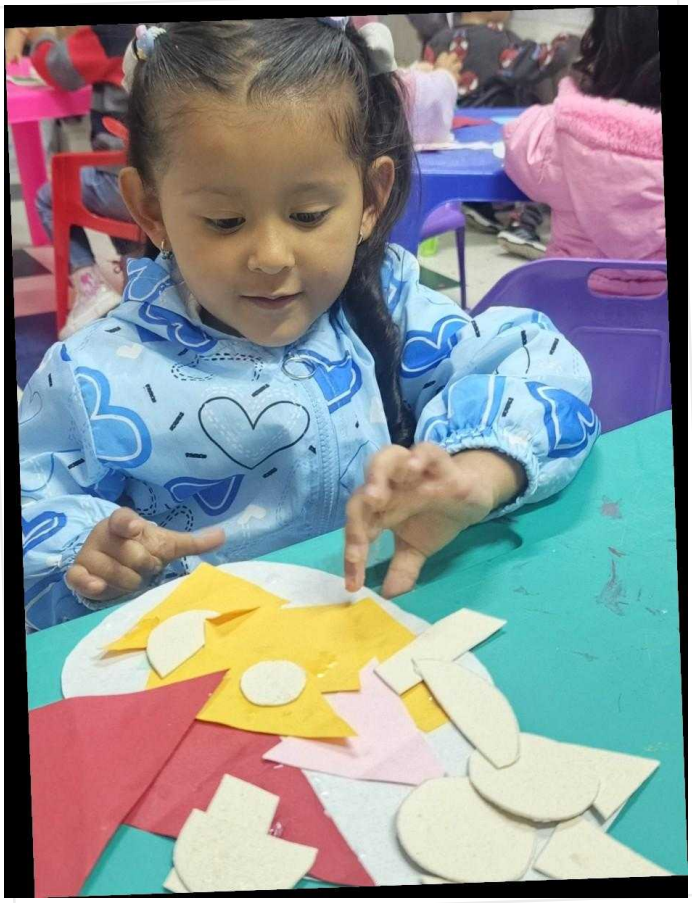
**Aproximación al entorno**

Diferenciaron el agua y la tierra por su color, acercándose a las primeras nociones del mundo natural.

**Atención sostenida**

Permanecieron concentrados en la tarea hasta completarla, fortaleciendo la perseverancia y el control de impulsos.

# Rostros con figuras geométricas





Los niños y niñas elaboraron composiciones libres pegando figuras de papel de diversos colores y formas geométricas sobre un rostro. Esta experiencia artística promueve la planeación visual y la toma de decisiones: cada niño eligió qué pieza ubicar y en qué lugar, organizando el espacio según su propia intención. La manipulación de piezas pequeñas y el manejo del pegante, fortalecieron además la autonomía y los hábitos de cuidado.

## ✦ Aprendizajes observados

**Pinza fina y precisión**

Tomaron y ubicaron piezas pequeñas con el movimiento de pinza, perfeccionando el control fino de los dedos.

**Formas y colores**

Identificaron y combinaron círculos, rectángulos y triángulos, enriqueciendo conceptos lógico-matemáticos básicos.

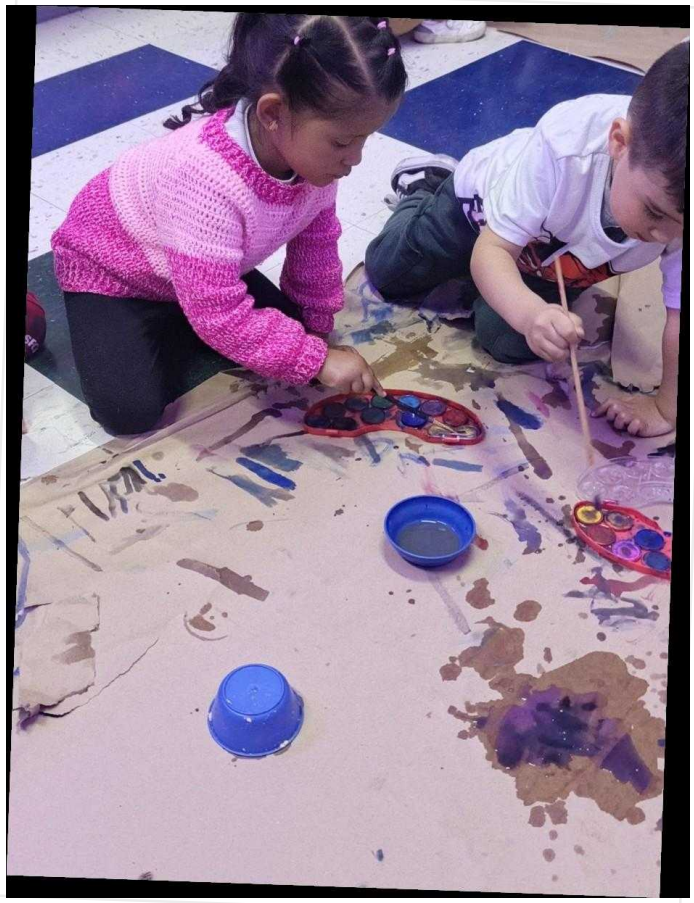
**Organización espacial**

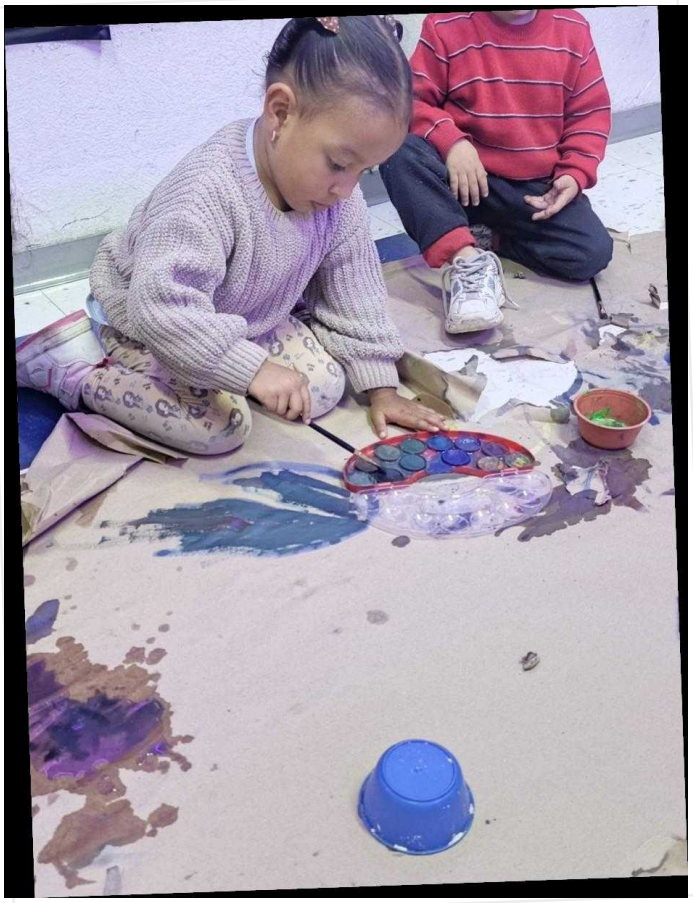
Distribuyeron las piezas dentro de un espacio delimitado, desarrollando nociones de ubicación y composición.

**Autonomía**

Eligieron de forma independiente qué y cómo construir, fortaleciendo la iniciativa y la seguridad en sí mismos.

# Pintura libre en gran formato





Sobre papel kraft extendido en el piso, los niños y niñas pintaron con acuarela en gran formato, empleando pinceles, paletas de color y agua. Esta modalidad amplía el campo de acción del niño e integra la motricidad gruesa con la fina: pintar de rodillas y desplazarse sobre la superficie involucra todo el cuerpo en el acto creativo. La libertad para elegir colores y trazos, sin un modelo a seguir, favoreció la expresión personal y el disfrute del proceso por encima del resultado.

## ✦ Aprendizajes observados

**Coordinación óculo-manual**

Manejaron el pincel y dosificaron el agua, afinando el control del trazo y la precisión del movimiento.

**Motricidad gruesa**

Controlaron la postura y el desplazamiento sobre el papel, integrando el movimiento global del cuerpo.

**Conocimiento del color**

Mezclaron tonos de manera espontánea y observaron sus transformaciones, ampliando el lenguaje del color.

**Expresión y creatividad**

Plasmaron trazos y formas con intención propia, desarrollando la libre expresión y la confianza creativa.